

Shakespeare & Rock'n'Roll  
Der Sturm

Shortend Version for Workshops [www.Ray-Allen-Taylor.de](http://www.Ray-Allen-Taylor.de)  
only [info@ray-allen-taylor.de](mailto:info@ray-allen-taylor.de)  
Ray-Allen Taylor

## Besetzung der Rollen

Ariel:

Captain Sturm:

Cookie:

Enigma:

Mirabelle:

Miranda:

Professor Prospero:

Steuermann Romeo:

Venus:

X.O.:

CAPTAIN STURM	18
PROFESSOR PROSPERO	10
ALLE	9
S.O. GLORIA	8
MIRANDA	6
COOKIE	5
X.O.	5
ARIEL	4
STEUERMANN ROMEO	2
VENUS	1
MIRABELLE	1
ENIGMA	1

WORKSHOP ZIELECharakter Analyse

*Welche Charaktere werden bei dieser Audition gesucht. Wie stellen sich diese Charaktere da? Stimm-Modulation zur Darstellung der gewünschten Charaktere.*

Aus der Sicht der Jury

*Worauf achtet die Jury. Wie schnell weiß man, für welchen Charakter der Teilnehmer geeignet ist. Rollenverteilung anhand von "Kleinigkeiten"*

*Hierfür werden alle Teilnehmer in der Jury sitzen, während ein Teilnehmer vorsingt. Die Rollenverteilung findet anhand einer Abstimmung durch die gesamte Jury statt.*

Die Kleinigkeiten bei derAudition

*Worauf wird geachtet, während einer Gesangs/Tanz/Sprach-Audition.*

Wer bin ich?

*In welche Charaktere passe ich ohne "Modulation" hinein? -welche sind meine "Idealcharakter"?*

CHARAKTEREAriel

Ariel ist der treue Gehilfe von Professor Prospero und der einzige Freund dem Miranda hat. Er ist treu ergeben und versucht immer den Menschen zu dienen.

Schlüsselmerkmale der Figur:  
Er versucht jedem zu helfen, kann nicht lügen oder Menschen schaden zufügen.

High-Bariton/Tenor

Captain Sturm

Cpt. Sturm wäre auf der Akademie wohl nie die erste Wahl für den Capitainsposten eines Wissenschaft-Schiffes gewesen, und selbst jetzt, wo er ein Captain ist, glaube die meisten doch eher, dass er etwas fehl am Platz ist. Er jedoch ist vollkommen Überzeugt von sich und würde nie zugeben können, dass er Fehler macht, wenn es ihm den überhaupt auffällt, dass er einen Fehler gemacht hat. Er kann Frauen an Bord einfach nicht ausstehen, und denkt über diese, dass sie nur die Moral der Crew durcheinander bringen. Frauen in Offizierspositionen sind für ihn vollkommen fehl am Platz und werden auch so behandelt. Der einzige dem er Vertraut und von dem er auch einen Rat annehmen würde ist der X.O., welcher gleichzeitig auch ein väterlicher Freund für ihn ist.

Schlüsselmerkmale der Figur:  
Nicht kompetent ein Schiff zu kommandieren, ist sich dessen aber nicht bewusst. Sehr selbst verliebt. Ein Frauenheld durch seine Präsenz.

Bord Koch Cookie

Wie der Name schon sagt ist er der Bord koch. Er macht ausgezeichnetes Essen ist aber wirklich nicht sehr "helle". Er ist treu ergeben, aber auch einfach zu manipulieren.

Schlüsselmerkmale der Figur:

Komödiantisches Talent. Tolpatschig. Starke Gesangs stimme.

Dumm, Naiv, schnell verliebt

### Enigma, Mirabelle, Venus

Offiziere an Deck. Keine Besonderheiten in den Charakteren. Starke Sänger und Tänzer.  
Harmoniefest

### Miranda

Miranda ist die Tochter von Prof. Prospero und Dr. Gloria Prospero. Sie ist auf dem verlassenen Planeten aufgewachsen und hatte noch nie Kontakt zu anderen Menschen außer ihrem Vater und ihrem treuen Freund Ariel dem Roboter. Trotz ihres Alters von ca. 20 Jahren ist sie im Wesen noch sehr Kindlich, da sie durch die Abgeschiedenheit nicht die Gelegenheit hatte große Lebenserfahrungen zu sammeln.

Schlüsselmerkmale der Figur:  
Naiv, Menschen unerfahren, schnell verliebt und verehrt ihren Vater.

### Professor Prospero

Er war einst einer der berühmtesten Wissenschaftler auf der Erde, Er arbeitete zusammen mit seiner Frau Gloria an einem geheimen Projekt für die Regierung: Dem Faktor X Eine Wunderdroge die es ermöglichen sollte, Materie allein durch die Gedanken zu erschaffen. Vor ca 19 Jahren verschwand er plötzlich von der Erde und nahm all seine Unterlagen über das Projekt mit. Seither gilt er auf der Erde als Verräter. Er verbrachte die letzten 19 Jahre auf dem abgeschiedenen Planeten und arbeitete weiter an dem Faktor X, welcher es ihm ermöglichte sich und seine Tochter Miranda zu versorgen und für sie einen Spielgefährten, Ariel, zu erschaffen.

Schlüsselmerkmale der Figur

Wo er auftaucht zieht er Blicke der Ehrfurcht und Bewunderung auf sich. Er ist sich dessen bewusst aber nutzt dies nicht zum Übel anderer Personen.

### Dr. Gloria Prospero

Gloria ist vor 19 Jahren in den Dienst der Weltraumwissenschaften eingetreten. vorher arbeitete Sie mit Ihrem Mann zusammen auf der Erde an dem geheimen Regierungsprojekt: Faktor X. Dieser sollte es ermöglichen, Materie allein durch die Gedanken zu erschaffen. Als ihr Mann von der Erde verschwand und als Verräter deklariert wurde, stellte sie sich in den Dienst der Weltraumwissenschaften um nicht weiter auf

*der Erde verweilen zu müssen, wo sie von allen nur verachtet wird als die Frau des Verräters*

*Schlüsselmerkmale der Figur:  
Schlau, intrigant.*

Steuermann Romeo

*Der Navigator des Schiffes Ein Frauenschwarm. Es gibt kaum eine Frau, die ihm widerstehen kann!*

*Schlüsselmerkmale der Figur:*

X.O

*Er ist der Älteste und Erfahrenste an Bord des Schiffes. Eigentlich wäre es an ihm gewesen endlich sein eigenes Kommando zu bekommen, doch durch Beziehungen und Verwandtschaft wurde er von Sturm überrannt. Trotzdem ist er ein treuer Flotte und versucht mit seiner Erfahrung alle Situationen zugunsten von Captain Sturm zu lösen.*

*Schlüsselmerkmale der Figur:  
Guter Schauspieler, Gesangs erfahren.*

SHAKESPEARE & ROCK´N´ROLL INHALTSANGABE

Man schreibt das Jahr 2024. Captain Sturm und seine Crew verlassen die Erde zu einem Routineüberwachungsflug. Als ein Meteoritenschwarm in rasender Geschwindigkeit auf das Raumschiff zukommt, hilft nur noch eins: Ein Ausweichmanöver muss gestartet werden. Währenddessen flieht die Wissenschaftsoffizierin unbemerkt von Bord. Ein magischer Tractor Beam zwingt das führungslose Raumschiff zur Landung auf einem sonderbaren Planeten: D´Illyria...

Hier lebt Doktor Prospero, ein verrückter Wissenschaftler, der vor Jahren bereits dem sicheren Untergang preisgegeben schien, als ihn seine Frau und Laborassistentin Gloria in ein ausgedientes Raumschiff lockte und kurzerhand in die Unendlichkeit des Alls schoss. Was niemand ahnte: An Bord schlummert Miranda, das einzige Kind des ungleichen Paares. Gemeinsam treten Vater und Tochter eine unfreiwillige Reise in die Zukunft an, die 15 Jahre später - am Ort von Prosperos Verbannung - eine unglaubliche Wendung nimmt.

Zunächst scheint die Begegnung auf dem verbotenen Planeten friedlich zu verlaufen. Als die bezaubernde Miranda jedoch den Zorn ihres Vaters heraufbeschwört, indem sie sich Hals über Kopf in Captain Sturm verliebt; die geheimnisumwitterte Wissenschaftsoffizierin als eben jene Gloria entlarvt wird, die einst Prosperos Plan, die Welt zu verändern, zu verhindern wusste; und das Raumschiff gleich darauf von einem unberechenbaren Monster angegriffen wird, verdichtet sich ein Geheimnis zur schrecklich Wahrheit.

Mit dem Faktor X, der von Prospero erfundenen Zauberdroge, die neun Zehntel sonst ungenutzter Gehirnmasse aktiviert und so die Schöpfung durch Gedankenkraft - Telekinese - ermöglicht, sind die Eindringlinge auf dem fernen Planeten den unbewussten Gedanken des grollenden Wissenschaftlers ausgeliefert. Einzig Gloria entscheidet zu handeln. Sie stiftet Cookie, den von Liebeskummer geplagten Schiffskoch an, die Droge zu stehlen, um so Mirandas Liebe für sich gewinnen zu können.

Cookie nimmt den Rat der Wissenschaftsoffizierin an und bringt Prosperos Formel in seinen Besitz. Bevor das unheilvolle Elixier jedoch die gewünschte Wirkung tun kann, vernichtet Ariel - Prosperos dienstbarer Roboter - die Zauberdroge seines Herrn. Prosperos Ende am Ort seiner einzigartigen Erfindung ist unabwendbar. Für alle anderen gilt es, den verbotenen Planeten so schnell wie möglich zu verlassen, bevor er sich selbst auslöscht.

SHAKESPEARE & ROCK`N`ROLL SCRIPTSzene 1

*Im Raumschiff. Das Raumschiff ist soeben in den  
Lufleeren Raum eingedrungen und fliegt nun auf  
Kurs zum erforschen neuer Galaxien.*

MIRABELLE

Wir sind soeben in den luftleeren Raum eingedrungen.  
Alle Systeme arbeiten normal

X.O.

Captain auf der Brücke!

*Alle salutieren Captain Sturm.*

CAPTAIN STURM

Rühren!

S.O. GLORIA

Ohh wie toll, noch ein "schöner" Mann in  
Führungsposition

CAPTAIN STURM

This is a mens wolrd!

S.O. GLORIA

But it wouldnt be nothing, without a woman or a girl!

CAPTAIN STURM

Haha, wenn Sie meinen!  
You see, man made the Cars,  
X.O.!

X.O.

To take us over the road, Sir!

CAPTAIN STURM

And man made the train, Steuermann Romeo!

STEUERMANN ROMEO

To carry the heavy load, Sir!

CAPTAIN STURM

And man made the electic light,  
oh ok, Cookie!

COOKIE

To take us out of the dark, Sir!

CAPTAIN STURM

Sehr gut, Cookie  
And man made the boat for the water  
like.....

S.O. GLORIA  
 ....like Noah made the ark!

CAPTAIN STURM  
 Dankeee!  
 This is a mans world!

S.O. GLORIA  
 but it would not be nothing,  
 without a woman, or a girl!

Szene 2

ENIGMA  
 Captain! Captain! Ein Asteroid ist auf dem Schirm  
 erschienen und wir halten genau darauf zu!

CAPTAIN STURM  
 Wir.... also..... wir....

X.O.  
 Der Captain sagt: Ausweichmanöver starten!

S.O. GLORIA  
 Ja "ehh" genau, gute Übersetzung!

X.O.  
 You shake my nerves and you rattle my brain!

S.O. GLORIA  
 This astroids can drive a men insane.

CAPTAIN STURM  
 You broke my will!

COOKIE  
 Oh, what a thrill

ALLE  
 Goodness, greatness, great balls of fire!

COOKIE  
 I came aboard cause i thought it was funny  
 you came alonge and you mooved me honey!  
 you changed my mind, this love aint fine!

ALLE  
 Goodness, geatness, great balls of fire!

S.O. GLORIA  
 Jetzt unternehmen Sie doch entlich etwas, Sie Memme!

CAPTAIN STURM  
 I don't feel so good!

X.O.

Hold it lady!  
Please try to act like a doctor should!

CAPTAIN STURM

I must convese, we're in a mess!

STEUERMANN ROMEO

Got to send the world that we're...

ALLE

S.O.S., yes  
I came aboard cause i thought it was funny  
you came alonge and you mooved me honey!  
you changed my mind, this love aint fine!  
Goodness, geatness, great balls of fire!

*Explosion des Schiffes. Das Schiff kracht auf  
dem verbotenen Planeten auf. Die Crew wird im  
Schiff zu Boden geschmissen*

Szene 3

VENUS

Nach dem die Crew auf dem verbotenen Planeten auf  
Professor Prospero getroffen ist, und diesen um Hilfe  
gebeten hat, bei der Bergung und Instandsetzung des  
Schiffes, haben sich Captain Sturm und Miranda, die  
Tochter von Prospero in einander verliebt.  
Die gefällt Professor Prospero natürlich nicht und  
vor lauter Wut greift er erneut zu der Wunderdroge,  
dem Faktor X.

ALLE

Faktor X!?

ARIEL

Dies ist die Droge, welche Professor Prospero  
zusammen mit seiner Frau Gloria....

S.O. GLORIA

....Das bin ich!

ARIEL

...für die Erdregierung erschaffen haben.  
Durch diese sollten alle Probleme der Welt gelöst  
werden; Hunger, Krieg und Armut.  
All das allein durch die Kraft der Gedanken.  
Man nennt das: Telekineeeese

CAPTAIN STURM

Teleki... was?

ARIEL

Tele ki ne se!

ALLE

Ahh!

ARIEL

Das ist die Erschaffung von Materie allein durch den Gedanken.

PROFESSOR PROSPERO

Meine Tochter, mein geliebtes Kind. Sie will durchbrennen mit dem Captain, diesem räudigen Hund! Doch das werde ich nicht zulassen!  
A well bless my soul whats wrong with me  
I'm itchin' like a man on a fuzzy tre  
My friends say I'm actin' wild as a bug

MIRANDA

I'm in love!

CAPTAIN STURM

Oh?!

CAPTAIN STURM

I'm all shook up

ALLE

oh oh oh,....  
oh oh...  
yeah yeah yeah

PROFESSOR PROSPERO

Well my hands are shaky and my knees are weak  
I can't seem to stand on my own two feet  
Who do you think of when you have such luck

MIRANDA

I'm in love!

PROFESSOR PROSPERO

Oh!

CAPTAIN STURM

I'm all shook up

ALLE

oh oh oh,....  
oh oh...  
yeah yeah yeah

PROFESSOR PROSPERO

Well please dont ask whats on my mind  
Im a little mixed up, but Im feeling fine

MIRANDA

When Im near the boy, that I love best

PROFESSOR PROSPERO

My heart beats so it scares me to death!

COOKIE

Well she touched my hand what a chill I got

CAPTAIN STURM

Her lips are like a volcano thats hot

PROFESSOR PROSPERO

And Im proud to say that shes my buttercup

MIRANDA

Im in love!

PROFESSOR PROSPERO

Ohh, Im all shook up!

ALLE

oh oh oh,....  
oh oh...  
yeah yeah yeah

*Dancebreake*

PROFESSOR PROSPERO

Komm Faktor X! Komm Du süsser Trank!  
Du Wunderdroge für mein fiebernd Hirn!  
Du wirst mir helfen meine Tochter zu befreien,  
und den Klauen dieses Lüstings zu entreißen!  
My tongue gets tierd when I try to speak  
My insides shake like a leaf on a tree

MIRANDA

There's only one cure for this body of mine

CAPTAIN STURM

That's to have that girl that I love so fine!

COOKIE

Well she touched my hand what a chill I got

CAPTAIN STURM

Her lips are like a volcano thats hot

PROFESSOR PROSPERO

And Im proud to say that shes my buttercup

MIRANDA

Im in love!

PROFESSOR PROSPERO

Ohh, Im all shook up!

ALLE

oh oh oh,....  
oh oh...

(MORE)

ALLE (cont'd)  
yeah yeah yeah  
oh oh oh,....  
oh oh...  
yeah yeah yeah  
  
oh oh oh,....  
oh oh...  
Shes so in love  
all shook up!

TIMEPLAN

Zeitlicher Ablauf für die Workshoptage.

Tag 1

16:00 bis 16:15 Uhr

*Einführungsgespräch.  
Ziele des Workshops, Aufgabenstellung für  
Teilnehmer.*

16:15 bis 18:00 Uhr

*Audition.  
Während dieser Zeit singen alle Teilnehmer ihrem  
Auditionsong vor. Dieser soll die Stimme des  
Teilnehmers repräsentieren und zur gleichen Zeit  
aussagen, für welche Rolle der Darsteller  
vorsingt. Teilnehmer die nicht singen, sitzen  
zur gleichen Zeit in der Jury*

18:00 bis 19:00 Uhr

*Pause und selbstständige Vorbereitung auf  
Sing/Dance-Audition.*

19:00 bis 20:30 Uhr

*Szene/Dance Audition. Rollenverteilung anhand  
der Audition.  
Szene 1 bis 3 ohne Sprachtext. Kurzer Durchlauf  
der Stagings.*

20:30 bis 21:00 Uhr

*Nachbesprechung*

Tag 2

16:00 bis 17:30 Uhr

*Audition.  
Während dieser Zeit singen alle Teilnehmer ihrem  
Auditionsong vor. Dieser soll die Stimme des  
Teilnehmers repräsentieren und zur gleichen Zeit  
aussagen, für welche Rolle der Darsteller  
vorsingt. Teilnehmer die nicht singen, sitzen  
zur gleichen Zeit in der Jury*

17:30 bis 19:00 Uhr

*Allgemeine Text/Dance Audition. Rollenverteilung  
anhand der Audition.*

18:00 bis 19:00 Uhr

*Pause und selbstständige Vorbereitung auf  
Durchlaufprobe*

*19:00 bis 20:30 Uhr*  
*Durchlaufprobe*

*20:30 bis 21:00 Uhr*

*Nachbesprechung*

SONGS IN DER SHOW

*Folgende Songs werden in der Audition verwendet, und sollten so gut wie möglich schon "im Ohr" sein!*

- Men's World*
- All Shook up*
- Great Balls Of Fire*

*Vorbereitung ist das A&O für eine Audition. Es bleibt nicht viel Zeit während der Audition alles "neu zu lernen"!*